



Niente è stato lasciato al caso per l'esordio del chitarrista/cantante romano **Tony Braschi** con il CD "Rock Blues Experience" (Times Lord Records 01). Lo si intuisce dalla lunga lista di dati tecnici, vari arrangiamenti curati nel modo giu-

sto, luoghi di registrazione con masterizzazione finale a New York, coinvolgimento di noti musicisti, libretto interno con tutti i testi e foto a colori. Una macchina organizzativa che però non mette in secondo piano quello che a noi interessa di più, l'aspetto musicale, che il ragazzo Tony affronta con determinazione, conoscenza della materia ed una sicurezza da musi-

cista navigato. Fra i quattordici pezzi tratta un rock/blues con accenti contemporanei, ma slegato da un suono stereotipato, cercando di dare colori diversi ad ogni traccia, come capita di ascoltare già dalle battute iniziali di "The Groove Goes On", dove in risposta al suo canto c'è un ampio contro-canto. "A New World" è una considerevole ballata elettrica decorata dai fiati e di nuovo dal contro-canto. Passiamo a "Rock My Blues" (il titolo dice già tutto), con alla batteria uno dei migliori in circolazione da tempo, Agostino Marangolo, e alla seconda voce Francesca De Fazi. Di nuovo una ballata, molto bella "Beautiful Sadness", alla quale fa eco "My Loneliness" con Daniele Sepe al sax. La parola fine la mettiamo con "Blues Experience", di nuovo con i fiati e con l'Hammond di Luciano Gargiulo, indispensabile alla riuscita del disco. Per contatti info@tonybraschi.com

Silvano Brambilla