

## TONY BRASCHI



**Tipologia:** band

**Nome:** TONY BRASCHI

**Città:** Roma (RM)

**Strumenti suonati:** Chitarra, voce

**Sito Internet:**

**Genere:** ALTERNATIVE, BLUES

**Disponibilità per esibizioni live:** Sì

**Disponibile per:** VALLE D'AOSTA, PIEMONTE, LIGURIA, LOMBARDIA, VENETO, TRENTINO, FRIULI, EMILIA ROMAGNA, TOSCANA, UMBRIA, MARCHE, LAZIO, ABRUZZO, CAMPANIA, BASILICATA, MOLISE, PUGLIA, CALABRIA, SICILIA, SARDEGNA

**Biografia:** Tony Braschi è nato a Roma il 18 luglio 1973, l'anno di "The dark side of the moon" dei Pink Floyd e di "Apostrophe" di Frank Zappa. Suona la chitarra dall'età di 9 anni. Ha cominciato con la chitarra classica e dopo due anni è passato a quella elettrica. Influenzato musicalmente dai grandi del blues & del soul, primo fra tutti Joe Cocker, ma anche dai grandi nomi del Rock (come Janis Joplin, N. Young, J. Winter, F. Zappa, etc.) tra il 1991 e il 1992, nel quale suona in alcune importanti città come Amsterdam, Parigi, Monaco e Barcellona, per poi proseguire in Italia il suo percorso musicale. Oggi è CANTANTE, CHITARRISTA, e POLISTRUMENTISTA; interpreta le proprie canzoni perfettamente, con il piglio del grande Bluesman, passando magistralmente da brani Blues, Rock fino alle West-cost ballads. Ed è secondo queste coordinate artistiche che oggi si propone al pubblico con una voce ed una chitarra che insieme riescono ad esprimere tutte le sensazioni dell'animo umano. Già leader di varie bands, tra le quali: i "Feedback", "Alta tensione", "Frequenza attiva" e "On the road", ha lavorato come turnista e come chitarrista con numerosi artisti italiani e stranieri fino al 2000, quando finalmente ha intrapreso la carriera solista. Il suo primo album autobiografico "For all of you" ha riscosso un tale successo da dover essere ristampato. Con "Rock Blues Experience" - la cui produzione ha richiesto oltre un anno di lavoro - Tony Braschi ha realizzato il CD della maturità; il lavoro che permette di apprezzarne le grandi capacità vocali, strumentali e di autore; il suo nuovo album che lo consacra come artista completo nel panorama musicale mondiale. TONY BRASCHI è considerato la nuova realtà del Rock Blues in Italia ed è stato definito il nuovo Johnny Winter italiano sia per quanto riguarda il suo stile originale, sia per la sua possente tecnica chitarristica e vocale. A differenza delle comuni 'Tribute Bands', oggi divenuto fenomeno di tendenza a discapito dell'originalità musicale, Tony Braschi ripropone il sound Rock Blues degli anni '70 nella formula ORIGINAL-TRIBUTE, fondendo i classici del Southern Rock con i brani delle sue produzioni, il tutto in maniera personalizzata e quanto mai coinvolgente. Negli anni in cui girava nei locali romani con alcune fra le miglior cover band della capitale è stato fra i pochi in Italia a suonare il grande Johnny Winter, al quale ancora oggi dedica diversi momenti dei suoi concerti. TONY BRASCHI NEL CORSO DI QUESTI ANNI HA AVUTO L'OPPORTUNITA' DI COLLABORARE CON ARTISTI COME: HERBIE GOINS: front-man- ed interprete di rilievo nel panorama internazionale della Soul Music sin dagli anni sessanta. Ha collaborato con artisti come Mike Bloomfield, Alexis Korner, Sam Moore, John Mc Laughlin. BUDDY MILES: Hell's Cobra bluesband, gruppo ufficiale in Italia del batterista di Jimi Hendrix durante la tournée 2001. KARL POTTER: percussionista di consolidata fama sin dai primi anni '70. Collaborazioni: la band di Aretha Franklin ed il duo Sam & Dave, prima ancora di collaborazioni con nomi quali Pino Daniele e gli Indaco in Italia. ERIC DANIEL: flauto, sassofono tenore (Zuccherò, Nathalie Cole, Joe Cocker, Corrado Rustici, George Benson, Giorgia, Solomon Burke,

Manhattan Transfer, Alex Britti) AGOSTINO MARANGOLO: batterista & fondatore dei Goblin, e per 5 album e diverse tournée batterista di Pino Daniele. Numerose le sue collaborazioni, tra cui quelle con: F.BATTIATO, R. ZERO, A. VENDITTI, E. BENNATO, P.DANIELE, R. COCCIANTE, P. TURCI, A. BRANDUARDI, F.BACCINI, A. OXA, IRENE GRANDI, GEGE' TELESFORO, NERI PER CASO, MIA MARTINI, ALPHONSO JOHNSON (WEATHER REPORTER- SANTANA), MIKE FRANCIS, AMII STEWART, DEE DEE BRIDGEWATER, CHRIS WHITE (D. STRAITS). DANIELE SEPE: sassofonista di fama europea nella World Music, conosciuto al pubblico italiano come autore ed interprete di colonne sonore come "AMNESIA" di Gabriele Salvatores. DINO KAPPA: bassista, arrangiatore e turnista di fama internazionale. Collaborazioni: tutto l'entourage dei Big, tra cui Loredana Bertè, Alan Sorrenti, Renato Zero, Formula 3, Riccardo Cocciante, Claudio Baglioni ... e numerosi altri. EUGENIO BENNATO: chitarrista, autore, compositore ed interprete. Esportatore della tarantella napoletana, vincitore del premio della critica a Sanremo nel 1990 con "Novecento Aufwiedersehen". DEREK WILSON: batterista di origine scozzese, ma romano di adozione, conosciuto a molti come il batterista di A.Venditti, ma che in quasi quarant'anni di carriera ha lavorato con molti altri artisti della scena musicale italiana come: Ivan Graziani, Zuccherò, Renato Zero, ed altri ancora. DOUGLAS MEAKIN: vocalist inglese di fama internazionale, turnista in Rai per circa vent'anni. MARK HANNA: cantante, autore & polistrumentista californiano, noto per le sue collaborazioni con artisti del calibro di Mick Taylor (Rolling Stones), Ami Stewart, Paul Young, Susan Vega, Kool and The Gang. LUCREZIO DE SETA: batterista d'avanguardia nella scena musicale degli ultimi dieci anni. Ha all'attivo numerose collaborazioni live e in studio con noti artisti come Rossana Casale, Alex Britti, Luca Barbarossa, ed altri ancora. TONY ESPOSITO: percussionista noto al pubblico per il brano Kalimba de Luna. ROBERTO CIOTTI: chitarrista e vocalist, autore e compositore del bluesitaliano, autore della colonna sonora per il film di Gabriele Salvatores "Marragash Express" nel 1988. DAVE SUMNER: chitarrista-autore ed interprete di Rock Blues. Collaborazioni: The Primitives, Mad Dogs, Dire Straits e molti altri. PHILIPPE KASSY: percussionista giamaicano e leader degli Awale', una delle band africane più vicine allo stile reggae -post moderno, a cavallo tra Bob Marley & UB 40. ROBERTO GATTO: batterista-turnista fusion di fama internazionale, premio 2001 per la versione orchestrale di Rugantino. PAOLO RUSSO: sassofonista & background-vocalist, turnista. Nella sua carriera ha collaborato con Pino Daniele, E.Bennato, H.Goins. REMO LICASTRO: autore della sigla televisiva di "Domenica In"edizione 1983/84 con il brano Pagaia. LOREDANA MAIURI: vocalist ed interprete poliedrica di successo, affermatasi come interprete delle cover di Tina Turner con la band degli "Steamy Windows", nota al pubblico per essere una delle coriste televisive della trasmissione "Sarabanda". MAURIZIO URBANI: sassofonista jazz, fratello di Massimo Urbani. TONY FORMICHELLA: sassofonista rilievo nel Background musicale jazz degli anni 70. ELIO & le Storie Tese: a Maggio del 2002 partecipa allo STAGE organizzato da Your Music che si tiene a Roma presso gli studi Alta Tensione, dove esegue alcuni Standard Blues insieme a "Cesareo" chitarrista di Elio & le storie Tese.

**E-mail:** clicca [qui](#) per contattare TONY BRASCHI