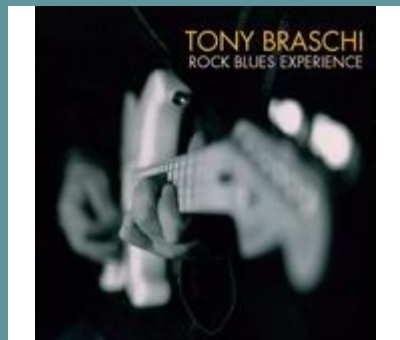




Album

Cerca

BRASCHI, TONY



ROCK BLUES EXPERIENCE TIME'S LORD RECORD - 2005

Avevo già avuto modo di ascoltare *Tony Braschi* e quindi, in un certo senso già sapevo cosa aspettarmi. Allora cosa ho fatto? Ho aperto il mio bel frigorifero, ho estratto una birra ghiacciata, dopodiché ho inserito **“Rock Blues Experience”** all'interno del mio impianto stereo, mi sono messo comodo sulla mia “poltrona da ascolto” e ho schiacciato play. Già dalle prime note di **“The groove goes on”**, è stato come essere catapultati in America, in uno di quei locali dove la musica la fa da padrona, dove uomini vestiti con camicia, jeans e gli immancabili stivali, tengono la birra nella mano destra posando il braccio attorno alla loro donna, la quale, lanciando urla da cowgirl, poggia la schiena contro il loro petto ed il tutto mentre il braccio sinistro viene agitato nell'aria a tempo di musica.

Un viaggio di migliaia e migliaia di chilometri, fatto in un batter d'occhio stando comodamente sulla poltrona... niente male non vi pare? E' inutile stare a sottolineare quale sia il genere delle ben quattordici tracce (compreso il bonus – alternative version di **“The groove goes on”**) incluse in questo lavoro... Rock Blues!!! *Tony Braschi*, delizia l'orecchio dell'ascoltatore con frasi, soli e groove di chitarra, suonati con grande maestria; inoltre fornisce una grande dimostrazione della sua abilità di cantante, sprigionando una voce calda alla *Bruce Springsteen*.

I brani, da lui scritti hanno molto di familiare, ma d'altra parte questo è tipico quando si ha a che fare con influenze Blues, dove gli schemi armonici si ripetono e le pentatoniche vanno a go go. Poco male, perché il sound è di quelli che lasciano il segno e non potrebbe essere altrimenti, visti anche i nomi illustri del panorama internazionale con i quali il bravo *Tony* ha collaborato, come, tanto per citarne uno: *Derek Wilson* alla batteria... e scusate se è poco!!!

Menzionare un brano in particolare piuttosto che un altro, risulterebbe sicuramente cosa non facile. Già perché non c'è una traccia che spicca tra le altre e questo non perché si tratti di un lavoro piatto, anzi tutt'altro; non c'è un

ENTRATA

Vocal: Tony Braschi/Francesca De Fazi/Mark Hanna/Chris Catena/Herbie Goins
Rhythm & lead guitar: Tony Braschi
Blues Harp: Tony Braschi
Guitar: Luciano Falconi/Dave Summer
Drums: Derek Wilson/Gianky Pieragostini/Agostino Marangolo
Bass: Sergio Peschi/Dino Kappa
Hammond: Paolo Salvi/Luciano Gargiulo
El. Piano: Luciano Gargiulo
Horn: Red House – horn section/Roberto Rossi/Carmine Pagano/Dennis Fattori
Saxes: Eric Daniel/Daniele Sepe
Percussion: Karl Potter/Raffaele Ceraudo
Back Vocals. Douglas Meakin/Mark Hanna/Dave Summer/Armida Brigg

Registrato al Forum Music Village (Roma)
Overdubbing: tracce 10 e 13 presso Studio 52 (Napoli); traccia 11 presso I Piloti (Roma)
Mixato al Forward Studios (Roma)
Masterizzato allo Sterling Sound (New York)

TRACKLIST

01. The groove goes on 3.55
02. A new world 4.49
03. The river flows 4.02
04. Take a look at yourself 2.42
05. Rock my blues 3.52
06. Beatufil Sadness 3.12
07. Primitive Blues 3.12

09. You save me 3.41
10. My loneliness 3.59
11. Only love 3.22
12. The pub's on fire 8.18
13. Blues Experience 4.28
14. The groove goes on (bonus – alternativeversion) 3.47

LINKS

crea.html.it/websites/Braschi

ALTRI ARTICOLI

attimo in tutto il disco in cui l'attenzione sia giustificata a calare di tono. Se proprio per pignoleria volete due nomi, eccovi accontentati: **"The river flows"**, dove solo la chitarra sarebbe più che sufficiente per mandare in visibilio lo "zio Fender"; impossibile poi non farsi catturare dallo shuffle di **"Rock my blues"**, dove possiamo ammirare anche la voce ruggente della bravissima *Francesca De Fazi*. C'è poco da aggiungere, se non che **"Rock Blues Experience"** è un lavoro veramente ben riuscito, un sound accattivante e al tempo stesso anche radiofonico... e bravo *Tony!!!*

[Alessio Romani](#)